

Chaque année, nos étudiants du parcours Art, Management & Creativity sont admis et admissibles à une grande diversité de Masters qui répondent concrètement à leurs attentes. Ils ont une réelle capacité à intégrer les Masters d'excellence tant en France qu'à l'international.

Les résultats parlent d'eux-mêmes. Vous trouverez ci-dessous la liste des Master choisis par nos étudiants à l'été 2024. Il s'agit principalement de la promo de Licence 1 arrivée en 2021-22 et qui comprenait 26 étudiants. Lorsque c'est le cas, nous indiquons également les Masters où les étudiants étaient admis ou admissibles et pour lesquels ils ont hésité. Nous précisons également le pays dans lequel leur troisième année de Licence a été effectuée, ainsi que le choix d'une année de césure, si tel a été le cas.

### Masters dans des universités internationales

Cécile de Besteigui : Bayes Business School à Londres, Master Marketing Strategy and Innovation – 1 an à Salamanque en Espagne

Cloé de Diego Jaunasse : Charles University, Prague. Master en Géopolitique, en vue d'un double Master en M2 avec Taiwan National University – 1 an à Séoul

Minh-Lan Nguyen : HEC Montréal, MSc Intelligence d'Affaires (admise à Panthéon-Sorbonne dans le Master mention Économie de l'entreprise et des marchés parcours Big Data, Analyse et Business Intelligence) – 1 an à Montréal – Une année de césure après sa L3

Beatriz Rodriguez Russo : Bocconi à Milan, Master Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment (admise à l'ESCP en Master Marketing) – 1 an à Springfield USA – Une année de césure à Paris dans le domaine de la mode et du luxe après sa L3

### Masters dans des universités françaises et dans des IEP

Julie Decraemer : Université Paris Dauphine, Master 1 Quantitative Economics (admise très tôt à Dauphine et étant intéressée par la recherche n'a postulé à aucun autre Master) – 1 an à Valence

Emma de la Morinerie : IAE Aix en Provence, Master International Business – 1 an au Mexique à Guadalajara – Une année de césure en service civique dans une ONG après sa L3

Souraley Diby : Université de Lille, Master de recherche en Economie et Management Public avec en plus une formation en Data Analytics (admise également à Paris-Saclay et Bordeaux et Lyon-2) – 1 an au Canada

Marie Kirady : Panthéon-Sorbonne, Master 1 Monnaie, Banque, Finance et Assurance (admise en Finance à Paris Saclay) - 1 an au Japon

Romane Pineau : Master 1 Tourisme Mention Management et Ingénierie des Événements à l'IAE Savoie Mont Blanc (admise Masters Tourisme à Dijon, Angers et Toulouse 2) – 1 an en Finlande

Juliette Leroy : Sc Po Grenoble, Master Europe – 1 an à Valence

### Masters dans des grandes écoles de commerce françaises

Hugues Albert-Roulhac : EDHEC, Master 2, MSc Marketing Management (admissible à Maastricht et à l'EM Lyon) – 1 an à Santiago au Chili

Marion Beneteau, NEOMA Master PGE - 1 an à Valence

Camille de Minvielle : SKEMA, Master PGE (admise à la Sorbonne en Master GEAI) - 1 semestre à Florence

Marianne La Noé : EDHEC, MSc. Creative Industry (admise Rotterdam, Paris Saclay, Panthéon Sorbonne, Lisbonne) – 1 an en Corée du Sud

Perrine Le Gigan : EDHEC, Master 2, MSc. Creative Industry (admissible à King's College, Erasmus Rotterdam, La Sorbonne, Assas) – 1 semestre à Greenwich à Londres

Clara Meurant : ESCP Berlin, MSc Sustainability Entrepreneurship and Innovation (admissible dans des Masters liés au développement durable en Ecosse et au Portugal mais aussi dans des IEP en France ) – 1 an à Tokyo

Audrey Moran : NEOMA, Master PGE, 1 an à Edmonton au Canada

Marie Obert : IESEG, Master Marketing digital CRM, 1 an à Milan

Joséphine Sallé de Chou : ESCP, Master International Management (admissible Dauphine, Assas, La Sorbonne, EDHEC, EM Lyon) – 1 an à Séville

Clara Vergazzoli : EM Lyon, Master Management du luxe (admissible à Luiss Business School, HEC Montréal et HEC Lausanne) – 1 an à Séoul

### Masters dans des parcours artistiques

Lucas Rochelle : Prép'Art Paris en cinéma (passion cinéma tant du côté de la réalisation que de la production) – 1 an à Liverpool

Suzanne du Tertre : Penninghen, école d'architecture intérieure, de communication et de direction artistique - 1 an en Colombie

Lancelot Bricout : Ecole d'architecture Paris la Villette, en seconde année (admis à la Bocconi dans le Master Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment ) – 1 an à Edmonton au Canada

### Césure pour l'année 24-25

Matéo Lelou : Césure à Paris, 1 an à Prague

Adèle Flament : Césure à Bruxelles, 1 an à Valence

Pénélope Pinette : Césure au Mexique, 1 an au Mexique

Aude Cortier : Césure à Paris, 1 an à Mendoza en Argentine